

FICHE TECHNIQUE WOMEN AT WORK

Contact BOMGARD C. : +32[0]474/39.69.54

SONORISATION F.O.H

Table de mixage 32/8/2 MINIMUM avec 4 égalisations paramétrique (pas de table digitale) + EQ stéréo 1/3 octave DBX

Console de retour ou auxiliaires de la console de façade : 7 circuits de départs avec 7 EQ 1/3 octaves APHEX, DBX Type SOUND CRAFT MH2 , A.H. GL 4000 ,MIDAS VERONA ou équivalente.

La console de façade doit se trouver au 2/3 de la salle et JAMAIS sous un balcon.

Puissance suffisante et adaptée au lieu en salle ou en plein air

Diffusion MARTIN AUDIO, NEXO ALPHA ,C.HEIL, EAW,JBL

Effets : 2 x REVERB (Vocal ,Drums) Lexicon PCM 70,TC M2000, m-one xl, yamaha spx Roland DEP5;

1x DELAY avec Tap (vocal) tc d-two

6 ch. compresseurs ; DBX 166 ou 160; ou Drawmer DL241; ou BSS DPR 402

6 ch. x Gates ; Quadgate Drawmer DS 404 ou BSS DPR 504 ou équivalent

PATCHLIST

CHANNEL	MICRO/DI	INSERTS
1 Bassdrum	Beta52	Gate
2 Snare	Sm57	Gate
3 Snare Picolo	SM57	Gate
4 Hit-Hat	SM81 / C451	---
5 Floortom	SM57 / E604	Gate
6 FloorMedium	SM57 / E604	Gate
7 Tom Medium	SM57 / E604	Gate
8 Tom Hi	SM57 / E604	Gate
9 Overhead L	SM81 / C451	---
10 Overhead R	SM81 / C451	---
11 Bass	DI BSS/Klotz	Comp
12 Guitar 1	SM57	---
13 Guitar 2	SM57	---
14 Synthe L	BSS	---
15 Synthe R	BSS	---
16 Lead Vocal	Beta 58	Comp + Preamp
17 Vocal chors 1	Beta 58	Comp
18 Vocal chors 2	Beta 58	Comp
19** Vocal chors 3	Beta 58	Comp
20 Reverb drums L		
21 Reverb drums R		
22 Reverb Vocal L		
23 Reverb Vocal R		
24 Delay Mono		